



RESEÑAS DEL DISCO “CRUCE DE CAMINOS” (pn061/Eolo017) / MANUEL LUIS RODRÍGUEZ

LLUVIA ACIDA 2043

Estamos en Magallanes en el año 2043.

Se informa que los veteranos componentes del Grupo *Lluvia Acida*, la mítica banda de rock pionero de la región de Magallanes, han sido anunciados como el número estelar del Festival de la Patagonia que se celebrará este 21 de septiembre de 2043, cuando se conmemoren los doscientos años de la toma de posesión del Estrecho de Magallanes.

Los impredecibles músicos de *Lluvia Acida* interpretarán diversos temas de algunos de sus 22 álbumes que han editado desde su fundación a fines del siglo XX. Sus giras musicales han abarcado todo el continente americano (recordamos todavía ese espectacular concierto en el Polo Sur el año 2039...), pero también han llevado la música magallánica a Europa, Asia, Oceanía y África.

Incluso los *Lluvia Acida* han viajado cinco veces en conciertos a Chile, un país sudamericano ubicado (¿o desubicado?) al norte de Magallanes y que al parecer llega hasta Puerto Montt...

El gigantesco espectáculo del *Bicentenario Magallánico* tendrá lugar en el “*María Behety Arena*”, una enorme y ultramoderna sala de espectáculos y conciertos para cuatro mil asistentes, ubicada en la ciudad de Punta Arenas en el parque ecológico del mismo nombre.

Como leemos en el “*Billboard Austral*” del mes reciente: “*Lluvia Acida trajo un poderoso ventarrón de renovación a la música magallánica y patagónica, aportando nuevos ritmos, nuevos formatos y estilos musicales, con influencias que vienen desde Kraftwerk hasta el rock metálico de los años de 1980 y 1990...*”

Desde entonces se puede decir con toda propiedad, que con *Lluvia Acida* comenzó en serio el *Rock Magallánico - Patagónico del Siglo XXI*.

Manuel Luis Rodríguez U.
Sociólogo y Cientista Político
Punta Arenas, Magallanes, Chile, 2010.