



RESEÑAS DEL DISCO “CRUCE DE CAMINOS” (pn061/Eolo017) / NICOLAS SOTO-CHACON

VIAJE A LOS SONIDOS ÁCIDOS

Cuando era niño, vi muchas películas de carretera y rock, soñaba con algún día filmar un viaje musical. Afortunadamente creo en los sueños y gracias a “*Sin Capital*” recorrí caminos, descubrí culturas, personas y músicos que reafirmaron mi convicción del *querer es poder*.

Hicimos una parada en Magallanes junto a *Claudio Narea* para conocer a *Lluvia Ácida*. Quién lo diría, el soñador estaba junto a uno de los grandes exponentes de la música chilena, grabando para un capítulo de una serie de “*rockumentales*”.

Aterrizamos en Punta Arenas. Mientras escuchábamos la música del dúo camino hacia el encuentro, la magia fue instantánea, los territorios magallánicos se comenzaban a mezclar con los sonidos de samplers y sintetizadores que son fiel reflejo de la ciudad a la que habíamos llegado.

Conocimos a Héctor y Rafael, responsables de *Lluvia Ácida* quienes hacen una interesante fusión de sonidos que sirven para musicalizar historias que hablan de las máquinas, fantasmas, mitos, leyendas y realidades. Un juego sonoro donde se cruza la tecnología con el mar, la pampa y el gélido viento antártico.

Responsables de un trabajo musical que representa un registro sonoro-histórico de la Patagonia Chilena, donde abarcan temáticas sociales como la matanza de la *Federación Obrera de Magallanes* (una especie de cantata electrónica), hasta el rescate de nuestros pueblos originarios en “*Kuluana*”, donde perpetúan la tradición oral del pueblo Yagan.

Eso es solo una parte de sus 15 años de carrera. El trabajo del dúo Aguilar-Cheuquelaf constituye un verdadero aporte a la cultura musical criolla, una década y media de trabajo que, vista en retrospectiva, dibuja un retrato sonoro del Extremo Sur de Chile.

Ejemplo de fortaleza para cualquier ser humano que cree en los sueños. Después de todo, ellos ya han cumplido sus metas de pisar majestuosos escenarios como la Antártica y derribar los mitos de la distancia a la hora de expandir los sonidos más allá de sus propias fronteras.

Nicolás Soto-Chacón

Director “Sin Capital, Música y Territorios”

Alterado! Producciones

www.sincapital.cl

Santiago de Chile, Agosto de 2010.