

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
14 NUM. 1227

# IDEAS

SUSCRIPCIÓN MENSUAL . . . 0.40  
NÚMERO SUELTO . . . 0.10

Publicación semanal

Editada por la Agrupación del mismo nombre

Administrador: Risto Stolanovich.

## ICONOCLASTA

Como la gota de agua en la clepsidra, han ido cayendo lentamente las costumbres unas sobre otras, formando a través del tiempo y del espacio, cristalizaciones y sedimentos que hallamos en el fondo mismo de la psicología social actual. A pesar de que sus orígenes se pierden en las auroras de las civilizaciones, su potencia es tal, que, pese a los vaivenes de los pueblos, a los cataclismos históricos, han logrado persistir, y aun hoy en la edad del aeroplano, del radio, etc., arrastran a los hombres que no han conseguido despojarse de todo ancestralismo.

Las fiestas que celebra la iglesia católico-romana y, las de Primavera, Carnestolendas, etc., celebradas en la antigüedad por los pueblos paganos bajo el símbolo de Adonis que renace en cada primavera, el culto a Demeter, las fiestas dionisiacas, lupercales, etc., etc., y todas las concepciones míticas y religiosas de la India, Caldea, Egipto, etc., fueron incorporadas al cristianismo, cuando este se oficializó bajo el emperador romano Constantino, y las levaduras bárbaras de aquellas lejanas edades, y de infantiles mentalidades, ejercen su imperio en nuestra época contemporánea, en virtud del estúpido y bestial sistema social, donde el hombre, trabajando como bestia, no tiene tiempo ni medios para elevar su entendimiento, por parte del pueblo, y desenvuelve las más bajas pasiones y groseros apetitos en la inercia, la superabundancia y la corrupción, le hijo de las clases ricas. Frente a los hombres que han roto con las costumbres y tradiciones absurdas, que salen de la órbita estrecha de la religión y la patria, aparecen a un mismo nivel de estupidez el cafre, el asiático y el supercivilizado europeo, a quienes las costumbres ancestrales han cogido e inmovilizado, alimentando sus cerebros con las supersticiones y mitos de hace millones de años. Para estos hombres cada día, cada año, siglos y hechos histórico-sociales, no les han enseñado nada nuevo, no hay nuevos horizontes ni avances hacia formas superiores de humanización. Representan la viva imagen de aquel símbolo del círculo eterno e inmóvil: la serpiente mordiendo la cola. Bajo todos los climas la estupidez humana es parecida, tanto en el salvaje fetichista, (y esto es natural), como en el caballero "ultracivilizado" de frac y cristiano, (y esto ya no es natural); y ello pónese de manifiesto en estos días en que en los países cuya religión oficial es la católica, se desata la locura colectiva de navidad, año nuevo y reyes.

Y aunque hoy ya nadie cree en la religión, sus sacramentos, misterios y demás intrínsecos, no obstante se dejan arrastrar por la fuerza del hábito, rindiendo culto al atavismo mítico, ilustrados y analfabetos, ricos y pobres, parásitos de la sociedad y desheredados de la misma. Los primeros, en forma "cultista", los otros, a gritos pelados, palos y tiros, del modo desaforado con que todo lo hace el pueblo ignorante.

Nosotros que contemplamos con tristeza el desborde bestial y tonto de la locura colectiva, pensamos en el ficticio placer del pueblo que, ayunando la mayor parte del año o alimentándose con horribles bazofias, arroja hoy "la casa por la ventana", para retornar mañana, paciente y manso, a los antros de explotación y latrocinio: la fábrica, el taller. Nos repugna ese hartazgo de Gargantúa y Pantagruelos, todo el panurgismo ambiente, y comprendemos la ilusión del espejismo popular que trata de disipar el amargor legendario, dejado por las hambres seculares, en un momento de aturdimiento y olvido. Pensamos en aquellos parias que ni aun aturdirse pueden, que contemplan el hartazgo de los otros, que pasean por la ciudad atestada de negocios, con enormes y brillantes vidrieras repletas de viandas exquisitas y golosinas, con árboles de navidad que se inclinan bajo el peso de maravillosos juguetes, todo eso tentador y hermoso, y que ellos no pueden adquirir para los chiquillos desaharrados que han quedado comiéndose las uñas, allá abajo, en el arrabal y en las pocilgas infectas del conventillo. Pero si por un lado el pueblo nos causa tristeza y dolor, en cambio ira y odio despierta la estulticia y canallismo de los mercaderes que lucran con la miseria y la ignorancia popular. Todos, desde la "dama de beneficencia" al periódico mercenario, sacan también la tripa de mal año, haciendo gala de sentimientos que no poseen, con el cuento de la "beneficencia".

¡Ah! no es hipócrita caridad lo que necesita el pueblo; es la voz viril, rebelde, subversiva que le diga: "¡Hermanos! hundid a puñetazos esas vidrieras—suplicios de Tántalo—y repartiros todo. ¡Dad de comer al hambriento, y de beber al sediento, oh ironía! Rebelaos, pueblo, agudad el festín de los chacaes y lobos de levita, apartaos de todo, que es vuestro, que es de todos. No escuchéis, no creáis en los que hacen de la caridad un "oficio" y se esconden tras la piedad para marcar".

Asco causa a las almas nobles esa distribución de mendrugos a los sones de bombos y platillos del periodismo ramplón y mercantil. El dulce e inmenso Tolstói lapidó la mentida caridad cuando dijo que "las mujeres elegantemente vestidas que sostienen sobre sus rodillas harapos sucios y mal olientes, representan una escena teatral que carece de sinceridad". Por eso deci-

mos: hombres, elevad vuestra conciencia, destruid dogmas y costumbres, rebelaos y comprenderéis con nosotros, que todos los días del año son iguales, en cada uno de los cuales hay que librar batalla a la autoridad y el privilegio, contra el sistema bestial que nos oprime y maniat. Y entonces, cuando la conciencia anárquica precipite la revolución social, donde cada uno goce de pan, ciencia y libertad, no habrá hombres famélicos, ni chiquillos desaharrados que contemplen el hartazgo de los otros, ni las almas libres y solidarias se sentirán angustiadas ante el crimen enorme de la desigualdad social.

Dic. 24/1924.

J. M. TORRES

## Una solución

No concibo sino en un ingenio, las palabras del autor de "Algo así como una iniciativa", con las que propone crear premio o premios, para la labor literaria de los anarquistas, y sobre todo premios en metálico, distribuidos por un jurado, tal cual en los concursos de damas y damos. Un temor provocó en el compañero el chispazo de tal iniciativa, y es que los compañeros "sinceros y capacitados" se distribuyan en otros sectores porque nuestro ideal no les dé con que yantar. Y esto es, camarada Vera, lo que nosotros los anarquistas sinceros, aunque no literatos, deseamos de los que quieren medrar en nuestro campo valiéndose de su pluma: que se distraigan nomás y que se marchen al sector que más metálico les ofrezca, que a nosotros nos bastan los hombres que cuando escriben algo de nuestras cosas, lo hagan de puro enamorados de la justicia y de la causa de los desheredados, olvidándose de que se ha determinado una hora del día para yantar.

En cuanto al estímulo, ande sin cuidado del camarada, que para el verdadero idealista nada habrá tan estimulante, como que su conciencia le diga que ha cumplido con el deber que el mismo se impuso, y que sus artículos, libros, literarios o no, pero siempre sinceros, fructificarán; que si nosotros aceptamos la metálico-desinteresada (?) iniciativa, nos veremos convertidos en ese feo animalucho híbrido, mono-ganeceril que, imitando los procedimientos de las instituciones "caritativas" (véase al compañero Vera el neologismo) nos convertiríamos en lo mismo.

Los grandes maestros del anarquismo, los "estimulantes" que tuvieron fueron las persecuciones, las cárceles y las horcas, no obstante nos dejaron esos monumentos literarios y doctrinarios que hasta el mismo camarada Vera ha leído quizás, y por los cuales no dejan de vivir un solo instante entre nosotros.

IRMA CÁMERA PENÓVI

## Del ambiente

"HOMBRES DE PORVENIR"

Difícilmente se encuentre un solo individuo en la especie humana que no haya oído pronunciar o pronunciado estas palabras: "es un hombre de porvenir", al referirse a una determinada persona, cuyas sucesivas humillaciones le han hecho conquistarse un buen "acomodo público" con aspiraciones a otros mayores o bien que, como estudiante, embotele conocimientos tras conocimientos a fin de conseguir ese ansiado pergamino, del que ha hecho su horizonte de vida, y que lo ha de transformar al cabo de unos años, de un "simple mortal" en una respetable personalidad.

"Hombres de porvenir", se les dice, porque serán mañana poseedores de una buena fortuna que les proporcionará una cómoda posición social, dado que el vil metal es, en la sociedad presente, el que hace a la persona y otorga el rango, dueña y señor del mundo con cuyo cetro reparte a diestra y siniestra dignidades, honores y noblezas.

"Hombres de porvenir" cuya cerviz inclínase humildemente, una y mil veces, ante aquellos que han de proporcionarle nuevas dignidades, que ahogan sus más caros sentires y pensamientos a fin de que lo traerá y pondrá obstáculos a su trayectoria de mediocre por la vida.

Hombres que creen haber llegado al sumum de la gloria cuando sus "fineses apellidos" figuran en letras de molde en las páginas de un diario grande, sobresaliendo por la cantidad de títulos hu-

noríficos frente a sociedades filantrópicas, o por los favores recogidos en las dádivas que los gobiernos hacen a sus humildes servidores, y que ha de contribuir luego a labrarle el camino de la "inmortalidad".

Y si duda alguna tenéis de esto dicho, dad una f'gera ojeada por el campo de los "prohombres", en todos los lugares del universo, y no veréis más que individuos como estos. Jamás hallaréis un hombre activo y sincero que se haya atrevido a apostrofar al mundo en sus miserias y sus mentiras. Jamás uno de esos que en bien de una causa grande y justa haya sacrificado su vida, en este mar inmenso de las injusticias. Nunca, jamás, el que atrevido y resuelto dispusese colocar su conciencia libre por sobre el nivel común, haciendo tronar su ira rebelde en exclamaciones de humanidad y de piedad hacia los débiles.

Es que los valores humanos se han dejado a un costado en bien de las epariedades. No se juzga al individuo por su capacidad de bondad y de intelecto, no se valoran sus prendas de personalidad propia, sino que se le juzga a través del cristal de las apariencias y de las cualidades externas. Y de hombres así poco o nada el porvenir espera. ¡Triste fin el de una humanidad que cifra sus progresos, entregando el timón de su ruta en manos de tales individuos! Su torpe materialismo ahogaría hasta el último grito idealista que partiera de labios jóvenes! ¡Sus tentáculos de pulpo abrazarían en un apretón final el posterior gesto de bondad que surgiera de corazones amorosos!

En guardia, pues, jóvenes amigos, y hagamos para que surjan, como semilla en tierra fecunda, nuevas legiones juveniles, con más de Quijotes que de Sanchos, que sepan sacrificar filitulos y dignidades a los valores humanos que cada uno encierra, como los cálculos y los beneficios, a la grandeza del desinterés y la constancia, y las comodidades del "vivir bien", a los sufrimientos que temple voluntades y caracteres del *saber vivir*.

E. R.

## Nosotros y la cosecha

Todos los años, por esta época, millares de trabajadores se aglomeran en las inmediaciones de las estaciones o ambulantes por vías y caminos, ansiosos de encontrar alivio a su miseria. Pero la decepción se apodera del ánimo de esos parias; los cálculos hechos durante la desocupación, desaparecen al llegar a los galpones y a las chacras, donde junto a tanta producción acumulada, grita el hambre.

Soportando las inconveniencias de la temperatura, tiene que aguantar las impotencias y bravuconadas de los políticos de campaña. ¡Cuán grande es su obediencia! El espíritu de rebeldía que en años anteriores decíamos tener, se ha estumado de nuestros cerebros.

No hace mucho que en estas mismas campañas, se hiciera temblar a los vampiros del cereal, haciendo respetar, en parte, nuestros derechos de productores.

Este año con más práctica y experiencia en la lucha que anteriormente, soportamos toda clase de vejámenes e insultos como mansos corderos, al igual que si viviéramos en el mejor de los mundos. Ni un gesto de alivio surge de nuestros labios: sumisos, nos sometemos a bárbara explotación. (Que aun haya quien diga que vivimos en una época de civilización, cuando tenemos que soportar jornadas de catorce y más horas bajo los abrasadores rayos del sol!)

Aun no ha penetrado en la mente obscurificada de los productores, el espíritu libertario; mucha es la semilla arrojada en ciudades y campañas, pero mucha es

## EL HOMBRE

también la que hemos desparramado y aún desparramamos, estando enfermas, pero a medida que transcurre el tiempo, los hombres sensatos las iremos apartando. De esa mala siembra recogemos hoy los frutos, nada halagüeños, por cierto. Una buena parte de culpa les corresponde a muchos compañeros "confiteristas y orientadores"; los primeros, —hacemos excepciones— se han preocupado más de divulgar los sistemas sindicales, que de explicar clara y sencillamente las bases del comunismo anárquico; y los orientadores, obra de caudillismo en vez de libertadora. De ahí dimana la lucha intestina y vergonzante que de una falsa interpretación del ideal, tenemos que sufrir las consecuencias.

Se ha desarrollado mucha actividad en el sentido de las necesidades del estómago, relegando a segundo término la obra doctrinaria y cultural; por eso en vez de conciencias claras y expertas, se formaron espíritus ambiciosos y autoritarios que rebajan las ideas. No otra cosa puede pedirse a tan estrecha mentalidad, hijas de enseñar odio por amor, egoísmo por solidaridad.

Por eso es que la cosecha, este año, da muy poco rendimiento. La tierra fue mal cultivada; las pocas lluvias caídas sirvieron para infectar el campo de malezas, y por último, las nieblas espesas, no han dejado desarrollar el grano convirtiéndolo su mayor parte en carbón. Pero por eso no tenemos que desanimarnos, sino todo lo contrario: necesario es que continuemos con más firmeza que nunca realizando nuestra siembra, pero, eso sí, procuremos ser más expertos en labrar la tierra y que la semilla que en ella depositemos esté sana, sin malezas.

De esa forma evitaremos nuevos fracasos, consiguiendo, en cambio, un buen fruto que nos vigore hasta obtener nuestra soñada cosecha: el comunismo anárquico.

Aparicio, Enero 1925

F. OMBLED

### Callar, significaría solidarizarse con D. A. de Santillán

En la asamblea general de la Organización Obreros Rusos Unidos de B. Aires, celebrada el día 6 de Diciembre, fue planteado el asunto de la negativa del diario "La Protesta" a publicar la resolución tomada por esta Organización en la asamblea del 22 de Noviembre p.pdo., motivada por el artículo bochornoso de D. A. de Santillán, tomándose la siguiente resolución:

La Organización O. Rusos U. de B. Aires, como entidad cultural y revolucionaria, no puede pasar en silencio la tremenda acusación lanzada por Santillán contra el periódico "Am. Yz." directamente e indirectamente contra el movimiento obrero y anarquista ruso (que es afín al nuestro por su espíritu y sus ideas) en EE. UU. y Canadá, representado por dicho periódico.

No esperábamos para publicar esta resolución, tener que apelar a otros periódicos que no fuesen "La Protesta", ya que en este apareció el artículo de referencia, pero como la censura de la redacción del referido diario, que dio cabida al artículo difamatorio de su colaborador, se rehusó a insertar la aclaración de una organización que lee y difunde ese diario, nos obliga a recurrir a los demás periódicos obreros y anarquistas. Culpa exclusiva de ello, es de "La Protesta" que permitió calumniar en sus páginas al periódico "Americanska Izvestia", órgano de una vasta organización obrera, acusándolo de hacer propaganda antisemita.

Ahora preguntamos: ¿Cómo justifica su actitud la redacción de "La Protesta"? ¿Y cuándo veremos por fin triunfar la verdad, si aquellos mismos que dicen luchar por ella, la pisotean de este modo tan ignominioso? Quizá nos respondan que aun no ha llegado su tiempo, pero esto lo dijeron todos los opresores de todos los tiempos, los bolcheviques inclusive. Nosotros, los obreros, creemos en cambio, que ya que no somos capaces de hacer triunfar la verdad en todas partes, mantengámosla, si quiera, y defendámosla en nuestro medio.

De cualquier manera que sea, no esperábamos por parte de la redacción de "La Protesta", injusticia tan grande como es el ocultamiento de la verdad.

Organización Obreros Rusos Unidos de Buenos Aires.

### "Los Inadaptables"

Esta agrupación, de Córdoba, pide a los centros similares y camaradas en general, que le suspendan toda correspondencia hasta nuevo aviso.

En las horas de cansancio, en que el ánimo decae y el recuerdo revive las tinieblas del pasado, helando intensamente el corazón; cuando el pensamiento, como el sol impasible de otoño, ilumina la aterradora confusión presente; en estas horas penosas, con toda la fuerza de mi fantasía, yo evoco la imagen magnífica, la figura majestuosa del Hombre.

¡El Hombre! Como si el sol fulgurase en mi pecho y lo iluminase con su luz espléndida, veo el Hombre trágicamente hermoso, inmenso como el mundo, que marcha lento, adelante, siempre ascendiendo.

Veo su frente altiva y su mirada valiente y profunda, y, en ella, los rayos del Pensamiento intrépido y poderoso, de este Pensamiento que ha abarcado la admirable armonía del universo, fuerza sublime que en los momentos de cansancio crea los dioses y en los momentos de valor los pisotea y aniquila.

Perdido en las encrucijadas del universo, sólo en esta minúscula tierra transportada por un inacabable e inquieto movimiento vertiginoso, ignorante de su destino en la profundidad del espacio infinito, torturado por el tremendo problema del "¿por qué existe?", marcha valeroso, el Hombre, siempre más allá, siempre ascendiendo por el camino de la victoria sobre todos los misterios de la tierra y del cielo.

Adelanta, regando con sangre su camino penoso, solitario, altivo, valiente, y crea con esta sangre cálida flores inmortales de impecable poesía. El clamor angustioso de su alma atormentada, lo transforma, artista, en sonoridades musicales: crea con la experiencia la ciencia, e irradiando a cada paso la vida, como el sol, entrega sus amores a los campos en que siembra; marcha adelante el Hombre sirviendo de estrella y de guía a la tierra.

Armado con la única fuerza del Pensamiento, ora parecido al rayo, ora frío y calmoso, adelanta el Hombre libre y orgulloso por encima de las pasivas nubes dumbres, y más allá y más alto que la vida corriente, solitario entre enigmas, único entre la multitud, y todos intentan oprimir con un férreo yugo su corazón ardiente, y le hieren, y pretenden avergonzarse con la derrota, torturando su cerebro que quiere destruir todos los yeros.

Y camina. En su pecho, instintos se remueven; la voz del amor propio, mendigo impertinente exige inmediata limosna, quiere levantarse; ligaduras imprevistas atan el corazón, y como hiedras enormes le sorben la sangre, y sus fuerzas reclaman a gritos concesiones... todos los sentidos quieren poseerle, todos están sedientos de su alma. Nubes éstas que oscurecen la vida y enlodan el camino, como innumerables sapos que se arrastran.

Como los planetas rodean al sol, el Hombre se encuentra estrechamente acometido por las obras de su fantaseador espíritu; su Amor nunca satisfecho; lejana, cojeando, la Amistad; delante, la Esperanza cansada; he ahí el odio que, encolerizado, da en sus brazos, con las cadenas de la resignación, y la Fe, de mirada taciturna, contempla su actitud, expresión de revuelta, y le tiende silenciosamente un lazo.

Andrajosas, verdades fracasadas en el veneno de sus prejuicios, persiguen hostiles al Pensamiento. Pero no pueden alcanzar su vuelo. Como cuervos, persiguiendo a un aguilucho le disputan la supremacía y raras veces se confunden con él en una poderosa llama creadora.

Y muy próxima está también la estérna compañera del Hombre, la Muerte, muda y misteriosa, propicia en todo tiempo a besarle en su corazón ardiente de vida.

El Hombre conoce todas las figuras de este cortejo inmortal, y aun conoce otra: la Locura...

Alada, poderosa, como el torbellino, le sigue con mirada hostil, y es con su fuerza que cobra aliento el Pensamiento, tratando de adiestrarle en su danza salvaje...

El Hombre conoce bien el triste cortejo de deformes, imperfectas, débiles creaciones de su espíritu.

Únicamente el Pensamiento es el amigo del Hombre, su compañero inseparable; sólo la llama del Pensamiento ilumina los obstáculos de su camino, los enigmas de la vida, el crepúsculo de los misterios de la Naturaleza y el caos horrible de tinieblas de su corazón.

El libre compañero del Hombre, el Pensamiento, escrita por doquier con vista vigilante y aguda, y sin piedad, ilumina todas las cosas: las mantrobas disimuladas y vergonzosas del Amor; su deseo de acaparar el corazón; sus veleidades de rendir y de humillarse, y la lúgubre figura de la Sensualidad que tras de él le espera; la impotencia de la Esperanza, hermana suya; la Impostura, pesada, atenta, embellecida; mentiras vivientes, siempre dispuestas a consuelos y engaños con hermosas y floridas palabras.

El Pensamiento advierte en el corazón marchito de la Amistad, su maquiavélica prudencia, la curiosidad cruel y vana y las añagazas de la Envidia, contentando el germen de las calumnias... El Pensamiento ve la fuerza del Odio y sabe que si se le quitaran las cadenas, todo lo destruiría en el desbordamiento, sin respetar siquiera los brotes de la justicia.

El Pensamiento es explosión de luz en la inmovilidad de la Fe; en su sed magna de poder infinito, que sojuzga todos los sentimientos; en los manantiales escondidos del fanatismo; en la impotencia de sus alas pesadas y en la ceguera de sus ojos vacíos.

También con la Muerte, el Pensamiento entabla lucha; El que ha hecho del animal un hombre, que ha creado para su servicio, Dioses, sistemas filosóficos y ciencias, llaves de los enigmas del mundo, tener por enemiga irreconciliable esta fuerza estéril, con frecuencia imbécil y mala, que se llama la Muerte.

La Muerte es para el Pensamiento parecida a un traperío buscando entre los escombros de los establos, y por las callejuelas todo lo que fué, lo podrá, los inútiles despojos, pero que con frecuencia, se lleva, insolente, lo vigoroso, lo sano, lo fuerte.

Oliendo la peste de la podredumbre, envuelta en su manto del horror, impasible, impersonal, muda como un severo enigma, y negra, se levanta en todo instante ante el Hombre, la Muerte. Y el Pensamiento la estudia, celoso, creador y ávido como el Sol, lleno de temeraria audacia y de la segura conciencia de la inmortalidad...

Así marcha el Hombre, rebelde, sedicioso, a través de las obscuridades penosas de los enigmas de la vida. Avanzando. Siempre más allá, siempre más arriba...

## II

Hélo ahí que, cansado, vacila y solloza; su corazón, espantado, busca la Fe y pide a gritos las ternas caricias del Amor.

Y los tres pajaracos nacidos en la debilidad, el Abatimiento, la Desesperación y la Melancolía, tres negros y deformes pajaracos, se levantan por encima de su brio y le cantan los tres, en actitud tristonca: que es un débil gusano, inválido; que su conciencia es limitada; que el Pensamiento es impotente; que la altivez saludable, es ridícula, y que morirá haga lo que haga.

El corazón, conmovido, tiembla ante tal cantilena, perversa y embustera; los alfileres de la duda penetran, atravesándose el cerebro, fuente de ideas, y una lágrima de humillación brilla en sus ojos... Y si el orgullo no se resuelve en él, el miedo a la Muerte empuja, de modo autoritario, al Hombre, a la cárcel de la Fe; el Amor, sonriendo victorioso, le atrae a sus brazos, ocultando en sus promesas de felicidad la infeliz impotencia de ser libre y el despotismo ávido del instinto...

Aliada a la Mentira, la tímida Esperanza le canta las alegrías del reposo, la dulce felicidad del acomodamiento, ilusionando con dulces y engañosas palabras el espíritu soñoliento, empujándolo al vacío de la Pereza o a los brazos del aburrimiento, progreña suya.

Y bajo la sugestión de sentimientos limitados, sacia prematuramente el cere-

bro y el corazón con el veneno agradable de la Mentira cínica que muestra al Hombre, como único camino, el que conduce a la ruina moral, que es la tranquila satisfacción del egoísmo.

Pero el Pensamiento es altanero y entra en lucha encarnizada con la Mentira. El campo de batalla es el corazón del Hombre.

Ella persigue como a un enemigo, rosinfatigable su cerebro como un gusano; devasta su pecho como un cáncer y recurre a todos los tormentos contra el Hombre, ahicándose sin piedad el corazón, con el frío estímulo de la Ansiedad, tras la ruda verdad, la sabia verdad de la vida, que aun desarrollándose lentamente, se distingue a través de las obscuridades de los errores, como llama en las tinieblas, creada por el Pensamiento.

Pero si el Hombre se deja envanecer por la Mentira y cree firmemente que no existe felicidad superior a los deseos calmados del estómago y la mente, que no existe goce superior a la saciedad, al descanso o a los pequeños placeres de la vida, entonces, cautivo del sentimentalismo, el Pensamiento pliega sus alas y entrando en el ensueño deja al Hombre prisionero de su corazón.

Y entonces, parecida a una nube apesadada, la Banalidad, pútrida, hija del vultaburrimiento, arrastra al Hombre, invadiéndole de un polvo cálido y gris que envuelve su corazón y su cerebro.

Y el hombre se pierde, transfigurado por la debilidad, en un criminal sin orgullo ni Pensamiento.

Pero si la Revuelta estalla en él, despierta el Pensamiento y de nuevo adelanta, sólo, entre la lluvia de fuego de las dudas; sólo entre las ruinas de verdades abandonadas, sobrepujadas.

Sublime, orgulloso y libre se dirige a la Verdad y habla a sus dudas:

— "Estás mintiendo al afirmar que soy impotente; que mi conciencia es limitada. Mi valor adelanta. Lo sé, lo veo, lo siento. La Conciencia se agranda en mí.

— Advierto al crecer de mi inteligencia, por la fuerza de mis sufrimientos, y sé que, si no creciera, no me angustiaría el porvenir como me apesadumbro el pasado.

— Pero a cada paso que avanzo, veo mejor y más profundamente, y siento que se aumentan mis deseos, y la ascensión poderosa de mi conciencia, que en estos momentos es como una chispa. Soy para el porvenir, el incendio en las tinieblas del Universo.

— Estoy llamado a iluminar el mundo entero, a disipar la obscuridad de sus enigmas misteriosos; a encontrar mi armonía con el mundo; a crear en mí mismo esa armonía, y después de haber iluminado el nublado caos de la vida en esta Humanidad que tanto ha padecido, cubierta como está por una corteza de desgracias, de angustias, de temores, de actos viles, barrer todo ese lodo echándolo al sepulcro del olvido.

— Estoy llamado a desatar los nudos de todos los errores y faltas que han hecho de los hombres un rebaño, sangriento y repugnante, de animales que mutuamente se devoran.

— He sido creado por el Pensamiento para remover, destruir, sojuzgar todo cuanto es cobarde, vil y mezquino; lo que es malo: todos los obstáculos al Pensamiento, a la Libertad, a la Belleza, al Respeto entre los hombres.

— Enemigo irreconciliable de la miseria de los deseos humanos, quiero que todo ser, que cada hombre, sea un Hombre.

— Insensata, vergonzosa y repugnante es toda esta vida en que el trabajo, esclavo y superior a las fuerzas de los unos, sirven para que los otros se harten de pan y de reglados y exclusivos dones en su espíritu.

— Malditos sean todos los prejuicios, todos los errores y costumbres que han encarcelado la mente, y la vida de los hombres como en una tela de araña. Yo los destruiré.

— Mi arma es el Pensamiento, y mi confianza en su libertad, en su inmortalidad, en el desenvolvimiento eterno de su savia creadora, es el manantial inagotable de mi poderío.

— El Pensamiento, libre, es para mí el



# POR LOS FUEROS DEL HOMBRE

caro eterno y el único verdadero en las tinieblas de la vida; yo veo que su luz se intensifica y generosa, ilumina los misterios de los abismos, y yo marchó envuelto en sus rayos inmortales, siguiéndole, siempre, siempre adelante, siempre más allá.

—Para el Pensamiento no existen fortalezas indestructibles; tampoco santuarios perdurables. Lo ha creado todo, y esto le concede el derecho sagrado, íntimo, de substituir cuanto pueda oponerse a la libertad de su desarrollo.

—Reconozco también que los prejuicios son restos de viejas verdades, destruidas, incendiadas por la propia llama del Pensamiento que ayer las creara.

—Veo el sentido de la vida en el principio de la creación, la cual existe en sí y es infinita.

—El poder es vergonzoso; la riqueza, penosa y estúpida, y la gloria es prejuicio nacido de la ignorancia de los hombres inconscientes de su valor y de la costumbre servil de humillar la cabeza.

—Día llegará en que, en mi pecho, se fundirán en una sola llama creadora, el mundo de mi sensibilidad y mi Pensamiento inmortal y con esta llama quemaré en mí, todo lo que es obscuro, cruel o malvado, y será semejante a los Dioses creados por mi imaginación.

—“Todo está en el Hombre! ¡Todo es para el Hombre!”

Y veíle de nuevo, sublime y libre, alzando su cabeza con orgullo. Avanzando, lento, pero con paso seguro, por encima de los viejos prejuicios; sólo, entre la niebla gris de los errores, dejando atrás el polvo del pasado.

Delante le aguardan una multitud de enigmas impenetrables.

Son innumerables, como los astros en los abismos siderales... No hay fin ni reposo en el camino del Hombre.

Así avanza el Hombre, en rebeldía. Adelante. Hacia la cumbre. Siempre adelante en su camino infinito...

Máximo Gorki.

## Organización Obreros Rusos Unidos de Buenos Aires

Afiliada a la Federación O. Rusos Sud Americana

La Organización O. Rusos U. de B. Aires, en reunión del 22 de Noviembre consideró la ofensa inferida al periódico ruso “Americanskia Izvestia” (Órgano de las Organizaciones O. Rusas de EE. UU. y Canadá) por D. A. de Santillán en su artículo publicado en “La Protesta” del 9 del mismo mes, bajo el título de “Leña al fuego” y en el que dice lo siguiente:

“Hemos leído el artículo que sigue, publicado en “Americanskia Izvestia”, el órgano de la F. O. Rusa de EE. UU. y Canadá. Sobre “Am. Iz.” diremos una cosa: que su opinión sobre las cosas de la Argentina nos merece poco respeto: un periódico en que escribe en todos los números Karelin, el anarco bolchevique que cantaba los a Lenin y vive en Moscú cómodamente, en buenas relaciones con chequistas y comisarios del pueblo, mientras los revolucionarios rusos son fusilados, deportados, y desterrados, en un periódico en que se propaga el antisemitismo, tendría muy poca paz con nosotros si fuese escrito en otro idioma...”

No siendo nuestra intención polemizar con Santillán sobre las opiniones que verte al respecto de “Am. Iz.”, creemos tener la obligación moral de hacer las declaraciones siguientes:

“Americanskia Izvestia” es un periódico obrero de tendencia anarco comunista, que durante mucho tiempo aparecía y volverá a aparecer diariamente desde el mes de Noviembre.

“Americanskia Izvestia” fue el primer periódico que inició la campaña contra el régimen bolchevique en Rusia y que más que ningún otro sufrió las persecuciones de la reacción en los Estados Unidos.

En “Americanskia Izvestia” no colabora solamente Karelin quien, dicho sea de paso, colabora también en “Volna” (órgano ilegal de los grupos anarquistas comunistas de E. Unidos y Canadá) en “Golos Truda” (órgano de la Federación Obrera Rusa Sudamericana) y otros periódicos; más, sino también compañeros como E. Matatista, Juan Grave y otros, cuyos artículos suelen aparecer en las páginas de “La Protesta”

“Americanskia Izvestia” fue el primero en censurar severamente a Karelin y a

En la propaganda de nuestras ideas suelen producirse discusiones en que la posición de la conciencia ante ciertos hechos lo es todo y sobre lo cual no quiere pararse mayormente la atención, porque se estima como único esencial la propaganda misma.

A este respecto es frecuente que a un compañero puesto a una labor de combate contra la impostura, —labor en la que, naturalmente, es menester ensuciarse, por desgracia, — se le ataje en su trabajo queriéndose impedir todo movimiento del ánimo sublevado frente las pudrecientes de la infancia, con estas respetables si que también concluyentes palabras: *los derechos de la propaganda.*

Indudablemente, los anarquistas hemos concedido tácitamente privilegios a nuestra propaganda. Ella juega el más relevante papel en nuestra conducta, en nuestras aspiraciones, en lo íntimo mismo de nuestra conciencia. Pero no podemos elevar estos derechos a artículo de fé, no es posible sistematizarlas hasta el infinito, no hay que hacer de ellos un dogma, una cosa rígida, un palo al que debemos servir sin arisqueros ni protestas, so pena de caer en la negación de lo que nos es propio, personal, y por eso mismo nos dá el precioso pálpito del ser.

¿Como podríamos hacer virtuales los actos de nuestra propaganda, sin la sanción de nuestra conciencia? ¿Como podríamos hacer vibrar nuestro verbo, sin el amor de nuestra misma vida? ¿Como podríamos hacer un canto, decadente o vital, sin el estigma o sin el rasgo que nos es propio?

Existen los derechos de la propaganda, a los que ningún anarquista que se aprecie un poco, deja de rendir su vida por consecuencia con lo mismo que propaga, pero existen también los derechos del ser humano, los fueros de la conciencia propia que hacen de la dignidad cosa inherente a la propaganda a que se entrega el individuo.

No queramos, pues, privarle a nadie de su derecho a responder a una injuria, a una calumnia, a una impostura cualquiera, con toda la fiebre que lo respinga, lo eleve y lo sacuda haciéndole romper en una lluvia de odios o desprecios.

Respetemos la vida, es decir, respetemos el hombre en cuya carne y en cuyos huesos están sus sensaciones, sus emociones y todo lo que dará de bueno o malo como producto de ellas. No destruyamos la armonía poniendo diques, ni hagamos volar de la obra el rasgo del obrero libre, aquello que es su estilo, fruto de su pasión y sus ardores.

Que la sociedad le diga al hombre: “Sacrifica tu vida por tus hijos; aguanta todas las imperinencias de tu mujer, en obsequio de tu hogar; no destruyas esto que es sagrado; dale a tus niños un espectáculo diario, con tus discórdias de entre casa, antes que una vital lección de independencia rompiendo con los vínculos que te unieron”, no es extraño. La sociedad está fundada sobre el dogma y necesita de toda clase de sumisiones, de sacrificios individuales para poder subsistir.

Pero los anarquistas no somos dogmáticos, ni queremos que hayan en nuestra obra términos concluyentes, cosas absolutas. Y por eso si hemos concedido a los derechos de la propaganda cierta situación de privilegio, no hemos podido nunca llevar esta concesión a un grado tan extremo como para exigirle a nadie el sacrificio de los fueros de su conciencia en obsequio de los derechos aquellos.

Correspondencia, armonía entre aquellos derechos y esos fueros, es lo que debe buscar el anarquista, sin olvidar jamás que el ser es anterior a su obra y que su obra no deberá ser nunca su grillo, su dogal o sus esposas.

FERNANDO DEL INTENTO.

sus compañeros por sus declaraciones con motivo de la muerte de Lenin, así como también criticó la actitud del periódico “Freie Arbeiter Stimme” (órgano de la F. de los anarquistas comunistas israelitas en los EE. UU.) por las *alabanzas* que cantó a Lenin, con motivo de su muerte.

Sin embargo, D. A. de Santillán, en calidad de corresponsal de “La Protesta”, colabora metódicamente en este periódico, y así como Santillán no puede ser responsable por las opiniones de un órgano en el que colabora y al que elogia (véase el suplemento de “La Protesta” del 6 de Octubre, artículo titulado “Veinticinco años”) tampoco puede la Fed. de Org. O. Rusos de Estados Unidos y Canadá y su órgano “Americanskia Izvestia”, ser responsables por las opiniones de algunos de sus colaboradores.

“Americanskia Izvestia” jamás dio cabida en sus páginas a himnos alabatorios a Lenin ni a los bolcheviques, sino por el contrario, mantuvo y mantiene una lucha sistemática contra los bolcheviques y bolcheviques, propaga la idea anarquista comunista y combatió a los bolcheviques y su idea, todavía cuando Santillán mismo ensalzaba ambas cosas.

Creemos de suma importancia indicar también que en la F. O. Rusos de E. Unidos y Canadá, participan muchos compañeros israelitas que mantienen una activa propaganda de las ideas anarquistas. Sería absurdo, por consiguiente, suponer que “Americanskia Izvestia”, órgano de esta Organización, cuya misión es la de propagar el anarquismo comunista entre las masas obreras que hablan ruso, los judíos inclusive, se dedica a la *propaganda antisemita*. De hecho, este periódico jamás hizo propaganda semejante.

Al hacer las aclaraciones que preceden, para que los compañeros que no comprenden el ruso no sean engañados

por acusaciones tan indignas e infundadas de parte de Santillán, creemos cumplir con un deber de solidaridad hacia un periódico como “Americanskia Izvestia” que, junto con “Volna” fué el primero en ilustrar a la masa obrera rusa de esta parte del mundo y propagar entre ella el grande y luminoso ideal del comunismo anárquico.

Organización Obreros Rusos Unidos de Buenos Aires

## Pensamos...

...que la confianza, el mutuo respeto, deben ser las bases, en que descansen nuestras actividades y relaciones mutuas. No es posible afirmar una permanente acción tendiente a efectivizar la realización de un ideal de libertad y justicia, si en sus propulsores, en los hombres que por él trabajan, no hay, ante todo, una noción de la función que cada uno se ha dado en la tarea. Creemos que el ideal de libertad del hombre, tiene que asentarse, especialmente en sus núcleos propulsores, sobre una real y efectiva práctica de libertad, complementando las actividades individuales, con el funcionamiento general de nuestra propaganda, tratando que el derecho individual sea respetado, armonizando ese derecho con el derecho de los demás, dando como resultado la realización de la armonía colectiva. No será posible hacer efectiva esta asociación de esfuerzos individuales, si en cada uno de los hombres que componen estos núcleos no existe por sobre todas las cosas, un gran espíritu de feleancia, y comprensión del medio que la rodea. Pensamos ante todo que aquellos que sobre si tienen la tarea de difundir nuestros ideales, deben empezar hoy mismo por hacer práctica nuestra aspiración

libertaria. Ante el avance autoritario de esta hora, es necesario levantar clara y fuertemente, sobre realidades y efectivos bases de libertad, nuestra corriente idealista. Pero será inútil toda tentativa de realización si en nuestras relaciones no abandonamos toda la herencia de prejuicios y pasiones que a veces se manifiestan en nosotros y nos impide entendernos. Miremos alta y noblemente, hacia la cumbre sublime de nuestras aspiraciones libertarias, donde a fuerza de tesón y sacrificio llegaremos un día, para cantar sonora y fuertemente, el triunfo de la verdadera civilización, sobre los escombros, de esta sociedad podrida y miserable.

OSWALDO

## Comité Anarquista Pro Presos Sociales

### BAHIA BLANCA

En la reunión efectuada el 14 del corriente, a la que asistieron O. Ladrillero, Centro “Amantes de la Educación Popular” y un regular número de compañeros, se acordó dejar constituido el C. A. pro P. S. del que forman parte las entidades citadas y algunos compañeros que asistieron a dicha reunión.

Las instituciones, gremios, compañeros que simpatizan con este C. y deseen integrarlo, pueden hacerlo desde ya, pues dada la situación en que se hallan algunos compañeros presos, a los cuales este comité empezó ya a atender, y siendo recientemente constituido, no cuenta momentáneamente con otros recursos que los que la buena voluntad de los anarquistas y los hombres de buenos sentimientos le aporten. Esperamos pues, que la solidaridad se haga efectiva con la premura que las circunstancias exigen.

Compañeros que atiende actualmente este Comité:

Andrés Gomez, Esteban Hernando, Manuel Viegas, Juan Alvarez y Casiano Ruggeroni, en la cárcel de Viédma; llevan un año bajo causa, y sin defensa legal. Ruggeroni ha sido trasladado al Hospicio de las Mercedes por haber sufrido una alteración mental, a raíz de los castigos que le aplicaron las autoridades de Neuquén.

En la Cárcel de Bahía Blanca Pedro Basich y otro compañero en iguales condiciones que los anteriores, en lo que se refiere a la defensa) recientemente trasladados a ésta.

Para salvar la situación apremiante de estos compañeros, es que reclamamos solidaridad, esperando que con ello se nos conteste.

Por el Comité

Julio Díaz

Nota.—Encomendamos a los compañeros nos comuniquen los nombres de los camaradas que sean remitidos a la cárcel de ésta, y hayan sido colocados al margen de la dictatorial Fora por no aceptar la resolución tomada en la reunión de delegados de agosto último.

Correspondencia, a Julio Díaz, Valeros, a Fernando Holoienk, Maipú 124, Villa Mitre, Bahía Blanca.

## Párrafos de una carta a nosotros

(Que pueden servir a muchos)

Los anarquistas en general somos muy imbéciles. Amenguada un poquito nuestra petulancia y el priurto de notoriedad, quedamos justamente reducidos a la condición de zonzos máximos.

¿En qué consiste entonces nuestra inteligencia? Supongamos el deseo de que se nos conozca, en lucha con nuestra ignorancia. Aquel vence a ésta, y recurrimos, de hecho, a la audacia. Ahí está nuestra inteligencia. Somos lo suficientemente audaces para afirmar lo que no nos consta. Porque la mayoría de los que escribimos (por decirlo así) no sabemos con precisión lo que decimos. No dominamos el tema...

No tenemos amor al estudio. A cambio de esto, podríamos suponer que el estudio es un sacrificio útil. Pero ni eso. Nos conformamos con el tesoro de nuestros primeros días: “La conquista del pan”. Con esto y con un poco de brutalidad, estamos en condiciones de afirmar que somos unos sabios. Es que queremos saber, pero el estudio... el sacrificio...

Yo no quiero distribuir palabras de idiotez. Protesto, simplemente, contra los pretenciosos cuyo único mérito consiste en ser enormemente burros...

Por falta de amor al estudio, en este principio de siglo se nota un decaimiento en la mentalidad anarquista.

Y ahora... con permiso. Soy partidario de las cosas selectas. Con frecuencia ven en “Ideas” una ringlera de frases chirles, carentes de significación precisa. No hay ritmo ni coherencia. Sólo una exposición liviana, trivial, mastificada mil y una veces. Sus articulistas no conciben la ciencia de la exposición. Para

